

ABRE MEUS OLHOS

572

Open Our Eyes

Robert Cull

Arranjo-Marcelo Carvalho

15/06/2001

A - bre meus o - lhos Eu que - ro ver
A - bre_os ou - vi - dos Eu que - ro ou -

Se - nhor

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. A repeat sign is present at the beginning of the system.

6

Cris - to Eu que - ro to - cá -
vi - Lo A - bre meus o -

bem mais

The second system continues the musical score. It starts with a measure rest of 6 measures. The melody and accompaniment continue in the same style as the first system.

11

1.

Lo Di - zer que O a - mo

The third system begins with a measure rest of 11 measures, followed by a first ending bracket labeled '1.'. The melody and accompaniment conclude the phrase.

17 **2.**

lhos Eu que - ro ver Cris - to

23

To - ma ó Cris - to To - ma ó Cris - to O meu co - ra -

28

ção Meu co - ra - ção Gui - a meus pas -

33

sos
Gui - a meus pas - sos

Sim por Teu ca - mi -

37

nho To - ma minha vi - to - ma minha vi - da Eu da

43

que - ro_es - tar pron - to que - ro_es - tar pron - to Eu que - ro um

48

di - a que - ro um di - a Po - der ver a Cris -

53

to A - bre meus o -
meu Deus

57

lhos Eu que - ro ver Cris - to.