

LOUVEMOS O REI QUE NOS CHAMA

The Master Hath Come / O Worship The King

TTBB

Sarah Doudney/Melodia Tradicional Galesa
Robert Grant/Sacred Melodies - II

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho
02/07/2001

1

Lá lá lá lá lá lá lá

Dum Dum

2

lá lá lá lá lá Lá lá lá lá lá lá lá

Dum dum

3

4

5

6

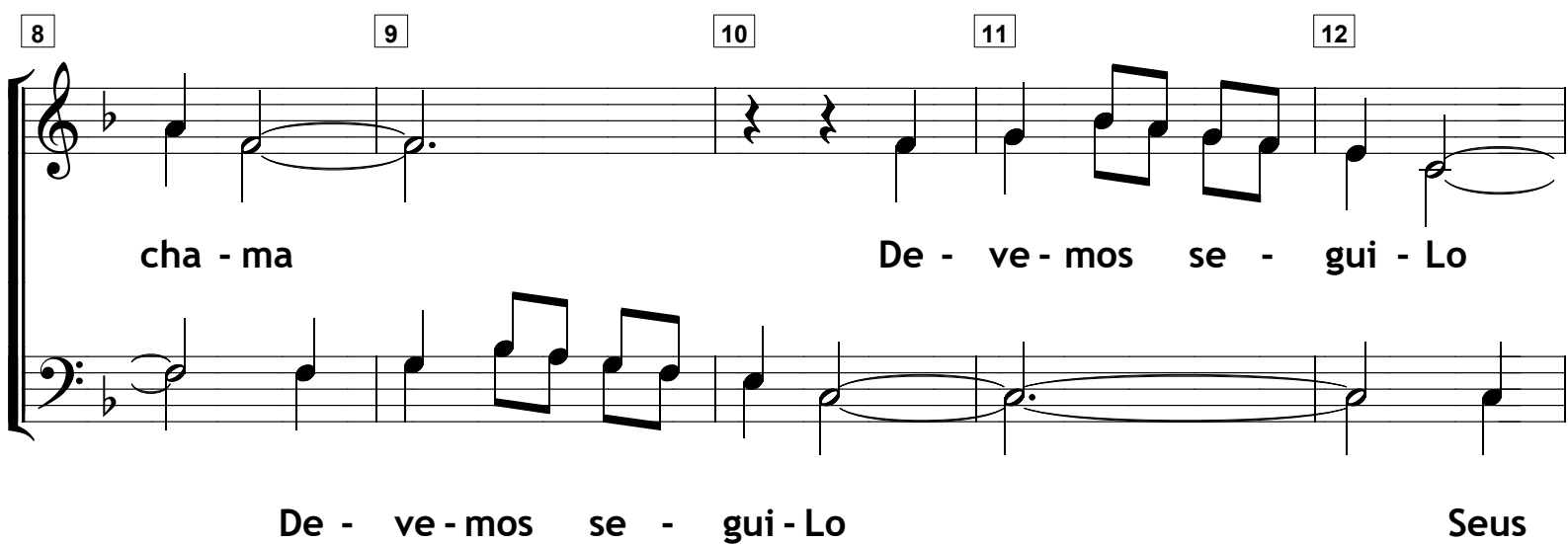
7

lá lá lá lá lá O Mes - tre nos

O Mes - tre nos cha - ma

The musical score is written for TTBB voices and piano accompaniment. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into seven numbered measures. The lyrics are: 'Lá lá lá lá lá lá lá', 'lá lá lá lá lá Lá lá lá lá lá lá lá', 'Dum Dum', 'Dum dum', 'lá lá lá lá lá', 'O Mes - tre nos', and 'O Mes - tre nos cha - ma'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both the treble and bass staves.

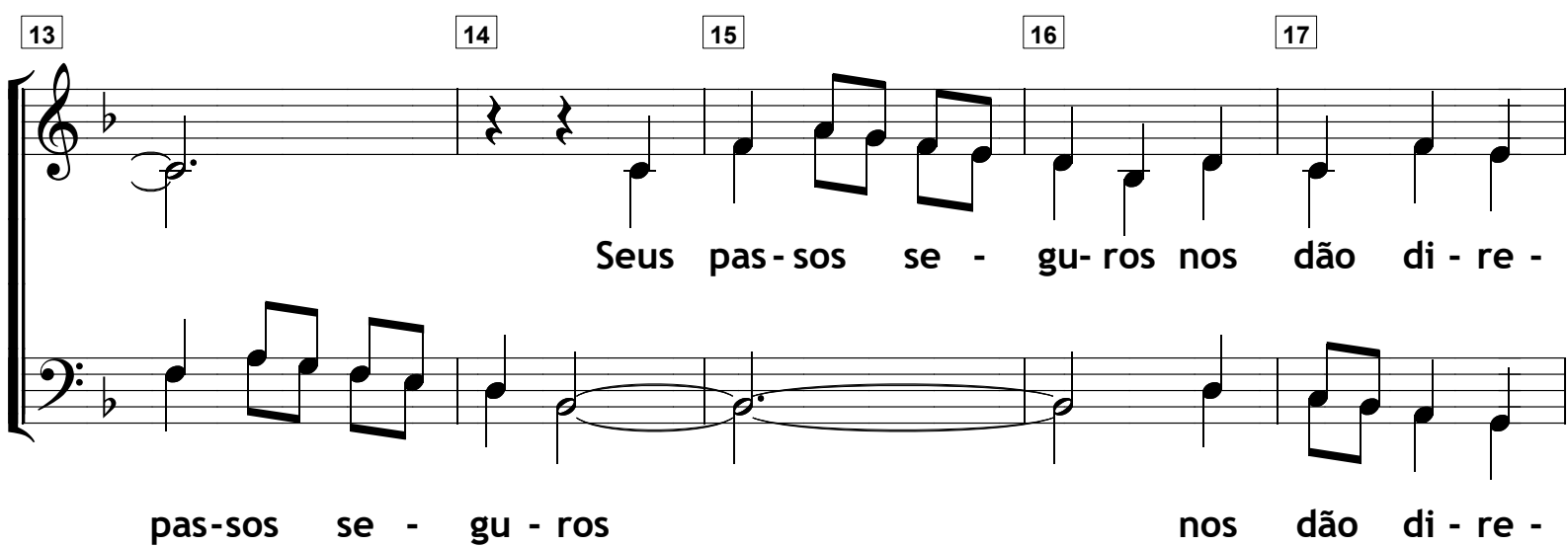
8 9 10 11 12



cha - ma De - ve - mos se - gui - Lo

De - ve - mos se - gui - Lo Seus

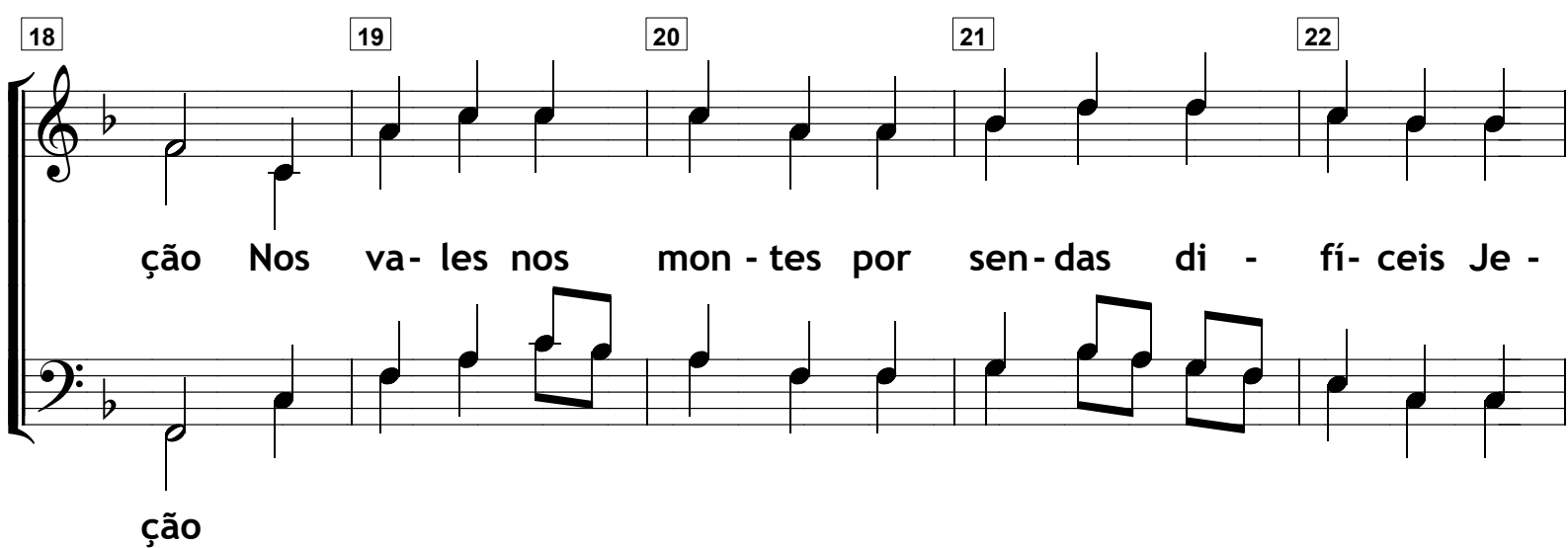
13 14 15 16 17



Seus pas - sos se - gu - ros nos dão di - re -

pas - sos se - gu - ros nos dão di - re -

18 19 20 21 22



ção Nos va - les nos mon - tes por sen - das di - fí - ceis Je -

ção

23 24 25 26

sus nos - so Gui - a é luz pro - te - ção O

27 28 29 30

Mes - tre nos cha - ma ur - gen - te con - cla - ma Per -

31 32 33 34

di - dos es - pe - ram as no - vas de_a - mor Com

35 36 37 38

fé pros - si - ga - mos cris - tãos ver - da - dei - ros Fa -

39 40 41 42

le - mos a to - dos de Deus o Se - nhor Lou -

Detailed description: This system contains measures 39 through 42. It features a treble and bass clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Measure 42 ends with a double bar line and a repeat sign.

43 44 45 46

ve - mos o Rei glo - rio - so Se - nhor Ó

Detailed description: This system contains measures 43 through 46. The melody continues with eighth and quarter notes. Measure 46 ends with a double bar line and a repeat sign.

47 48 49 50

va - mos can - tar o Seu in - fin - do_a - mor Es -

Detailed description: This system contains measures 47 through 50. The melody continues with eighth and quarter notes. Measure 50 ends with a double bar line and a repeat sign.

51 52 53 54

cu - do se - gu - ro_é Seu gran - de po - der E

Detailed description: This system contains measures 51 through 54. The melody continues with eighth and quarter notes. Measure 54 ends with a double bar line and a repeat sign.

55 56 57 58 59

sem - pre Seus fi - lhos es - tá a de - fen - der O Mes - tre nos

60 61 62 63 64

cha - ma De - ve - mos ou - ví - Lo

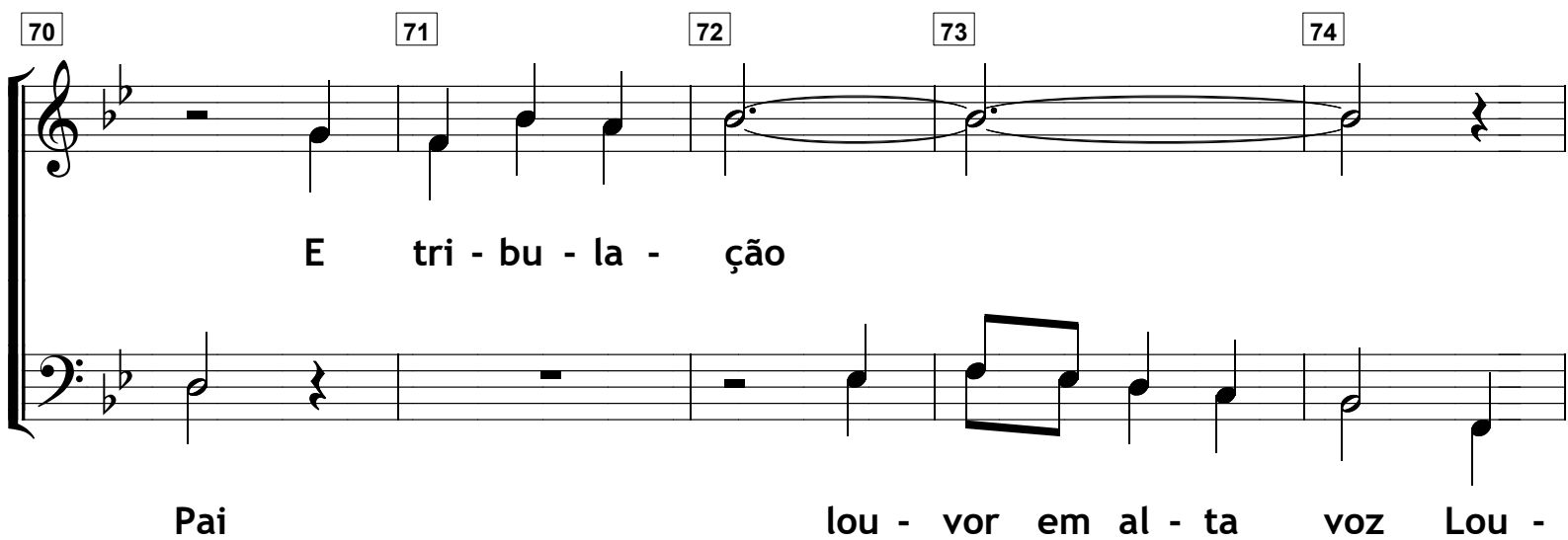
Can - te - mos do Seu cui -

65 66 67 68 69

É tem - po de lu - tas

da - do por nós E de - mos ao

70 71 72 73 74



E tri - bu - la - ção

Pai lou - vor em al - ta voz Lou -

75 76 77 78 79



Com fé e co - ra - gem

ve - mos lou - ve - mos ao bom Cri - a -

80 81 82 83 84 85



guar - da - dos es - ta - mos o_Es - pí - ri - to

dor A - mi - go sin - ce - ro

86 87 88 89

San - to traz con - so - la - ção O Mes - tre nos

fi - el e Re - den - tor

90 91 92 93

cha - ma ur - gen - te con - cla - ma Se - guí - Lo de -
cha - ma ur - gen - te con - cla - ma O tem - po mui

94 95 96 97 98

ve - mos em to - do o vi - ver Fe - li - zes es - ta - mos a -
bre - ve ao fim che - ga - rá Je - sus bre - ve vol - ta com

99 100 101 102

le - gres le - van - do Men - sa - gem de gra - ca de
 an - jos em em gló - ria E_a to - dos Seus fi - lhos ao

103 104 105 106

paz e po - der O - Mes - tre nos rá O
 Céu le - va -

107 108 109 110

Mes - tre nos cha - ma a ti e

111 112 113 114

a Lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá.
 mim lá lá.