

# IGUAL A CRISTO

651

Like Jesus / I Would Be Like Jesus

Medley

Arranjo-Marcelo Carvalho

27/06/2001

Ser i - gual a Cris - to Ser i - gual a Cris - to

5

Diz - me co - mo de - vo\_andar - Pa - ra ser qual Cris - to

9

Já o mun - do não me pren - de - rá pois sou de

12

Cris - to Só à Su - a voz a - ten - de -

15

rei pois sou de Cris - to Sim eu i - mi -

18

tá - Lo hei Pois é meu Se - nhor e Rei

21

Quer lá fo - ra quer no lar Eu per - ten - ço\_a

24

Cris - to. Lá no\_e - ter - no lar eu vê - Lo

27

hei pois sou de Cris - to Lá en - to - a -

30

rei o meu lou - vor pois sou de Cris - to

33

Sim eu i - mi - tá - Lo hei Pois é meu Se -

36

nhor e Rei Quer lá fo - ra quer no lar Eu per-ten-ço\_a

40

Musical notation for measures 40-43, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over measure 40 and a repeat sign at the end of measure 43. A black dot is placed above the word 'Ser' in measure 41.

Cris - to Ser i - gual a Ser i - gual a Cris - to  
Ser i - gual a Cris - to Ser i - gual a

44

Musical notation for measures 44-47, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over measure 47. A black dot is placed above the word 'Ser' in measure 47.

Ser i - gual a Quer lá fo - ra quer no lar Ser i - gual a  
Cris - to

48

Musical notation for measures 48-50, featuring a vocal line and a piano accompaniment. Both lines consist of long, sustained notes with fermatas.

Cris - to.