

SE

TTBB

Mário Jorge Lima

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

14/02/1999

The musical score consists of four staves of music for TTBB (Tenor, Tenor, Bass, Bass) choir. The music is in common time (indicated by '3/4' in the first measure) and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written in Portuguese and are distributed across the staves. Measure numbers are indicated above the staff in boxes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, and 20.

1 Se ho - je meu Mes - tre cum - pris - se_a pro - mes - sa Que
2 fez de ao mun - do vol - tar?
3 Se ho - je meu Mes - tre ao
4 mun - do che- gas-se Com an-jos mil em gló-ria sin - gu - lar?
5 A-
6 on - de_es - ta - ri - as? Se - rá que_es - ta - ri - as à_es
7

21 22 23 24

pe - ra - do teu Sal - va - dor di - zen - do: "Sim

25 26 27 28 29

es - teéo Se- nhor a quem sem-pre_a-guar- dei? Com E - le pra

30 31 32 33 34 35

sem - pre_es - ta - rei". Se

36 37 38 39

Uh ho - je meu Mes - tre teu Uh no - me cha - mas - se Pra_o

40 41 42 43

Uh so - no da mor - te dor - mir? Se

44 45 46 47

Ah ho - je teus di - as na Ah Ter - ra se fos - sem E

48 49 50 51

Ah pa - ra_o pó ti - ves - ses de par - tir? Da -

52 53 54

que Da - que - les les que dor - mem em Cris em - Cris to - to te -

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The score consists of four systems of music, each with two staves: Treble clef for the upper voices and Bass clef for the continuo. Measure numbers 55 through 71 are indicated above each system. The lyrics are written below the staves.

System 1 (Measures 55-58):
ri - as À_es - pe - ra da res - sur - rei - ção dos

System 2 (Measures 59-62):
jus - tos Sim lem - bra que_o tem - po ca - da vez é me -

System 3 (Measures 63-67):
nor Es - co - lhe a vi - da mai - or Es -

System 4 (Measures 68-71):
co - lhe vi - ver com Je - sus.