

CRISTO VIVE EM MIM

Missão

TTBB

Ênio Monteiro

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

24/02/1999

1

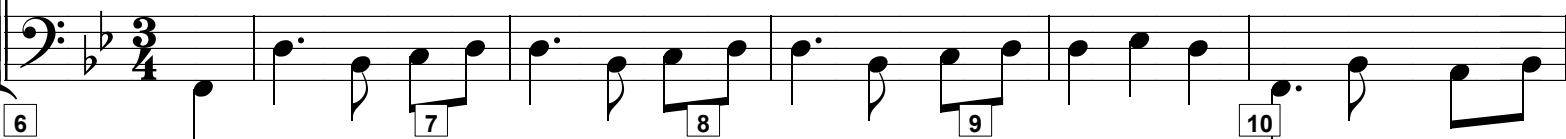
2

3

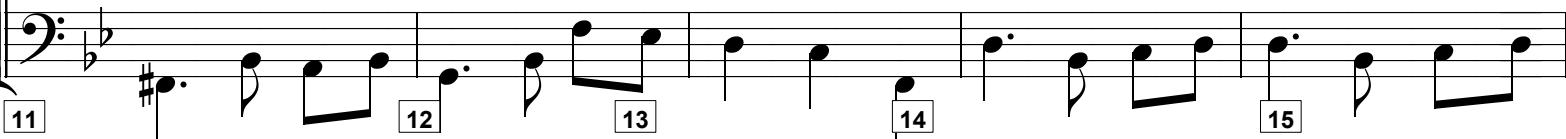
4

5

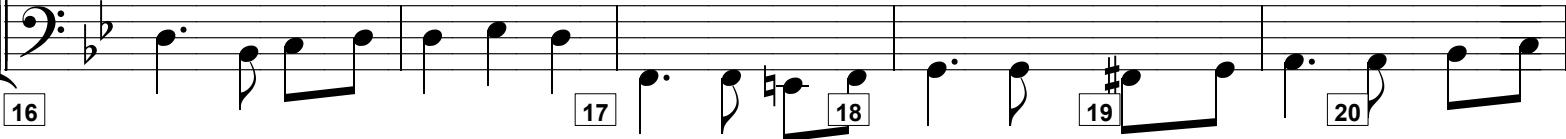
Se eu por on-de for le-var nos lá- bios um sor- ri-so E se quan-doeu fa-



lar só pro-fe- rir pa-la- vras bran-das Seao ter um dis-sa- bor sou-ber con-



ter a mi-nha i - ra En - tão o meu ir- mão com - preen-de- rá que Cris-to



vi- veem mim Se quan - do meu ir - mão er - rar eu

21 22 23 24 25 26

de - le ti - ver com - pai - xão Se quan - do_e - le

tro - pe - çar Eu pron-to_es - ten - der mi - nha mão Se

eu ti - ver co - ra - gem de vol - tar a ou - tra fa - ce Se

to - da vez que_er - rar eu ad - mi - tir a mi - nha cul - pa Se

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G clef, 4/4 time, and common key signature (one flat). The score consists of five systems of music, each with numbered measures (e.g., 41, 42, 43, 44 in the first system; 45, 46, 47, 48 in the second; 49, 50, 51, 52 in the third; 53, 54, 55, 56 in the fourth; and 57 in the fifth). The lyrics are written below the notes. The vocal parts are separated by a vertical bar.

41 eu sem - pre_e - vi - tar os jul - ga - men - tos a- pres - sa - dos Se

42

43

44

45 eu sou - ber a - mar e per - do - ar meus i - ni - mi - gos En -

46

47

48

49 tão al - can - sa - rei a a - le - gri - a de ser - vir E

50

51

52 1.

53 to - dos sa - be - rão que Cris - to vi- ve_em mim

54

55

56

57 Uh
Se quan - do

58 59 60 61 62 63 64

Ah
meu ir - mão er - rar eu de - le ti - ver com - paí - xão

65 66 67 68 69 70 71 72

Uh Uh Ah Ah
Se quan-doe-le tro-pe- çar Eu pron-to lhe dermi-nha mão Se

73 74 75 76 77 78

vir E_o mun - do sa-be- rá que Cris-to vi - ve_em mim.