

# AO REI E DEUS VOSSA VOZ ERGUEI

710

Rejoice The Lord Is King / Christ The Lord Is Risen Today

Wesley/Lyte  
Darwal/R. WilliamsArranjo-Marcelo Carvalho  
26/05/2003

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

1.

Ao Rei e Deus Se - nhor Pros - tra - dos a - do -  
ter - no\_eu - ni - ver - sal E\_o Rei - no do Se -

rai Por seu e - ter - no\_a - mor Lou - vo - res mil can -  
nhor Da mor - te\_os vis - grã - lhões Que - brou por Seu po -

tai Lou - vai lou - vai Er - guei a vos - sa  
der

voz e\_ao gran - de Rei lou - vai! E -

15 **2.** 16 17 18 19

vai! San - tos vos - sa voz er - guei A - le - lui - a!  
Ter - ra\_e céu pro - cla - me\_em já A - le - lui - a!

20 21 22 23 24

Em lou - vor ao gran - de Rei A - le - lui - a! Ao re - dor do  
To - da\_a gló - ria de Je - o - vá

25 26 27 28 29

tro - no\_a - lém A - le - lui - a! Can - tem an - jos mil tam - bém  
Lou - vem sem - pre mais e mais

30 31 32 33 34

A - le - lui - a! A - le - lui - a!  
A - le - lui - a!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 15 through 34 indicated in small boxes above the staff lines. A bracket above measures 15 and 16 indicates a second ending. The lyrics are written below the treble staff, with some words underlined. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 34.