

BEM JUNTO A CRISTO

Nearer Still Nearer

TTBB

Lelia Naylor Morris

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

06/10/1999

1 2 3 4 5

Bem jun-to_à Cris - to Eu que - ro_es - tar Bem jun-to_à

6 7 8 9 10

cruz Do - ce paz des - fru - tar Sim ao Teu pei - to

11 12 13 14 15

Eu bus - co_a paz Pois Teu a - mor di - vi - nal sa - tis -

16 17 18 19 20

faz Pois Teu a - mor Di - vi - nal sa - tis - faz

The image shows a musical score for the hymn 'Bem Junto a Cristo'. It is arranged for TTBB (Tenor, Tenor, Bass, Bass) voices. The score is written in 4/4 time and the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#). The lyrics are in Portuguese. The score is divided into five systems, each with five numbered measures. The lyrics are placed below the bass staff. The first system contains measures 1-5, the second 6-10, the third 11-15, and the fourth 16-20. The final measure (20) ends with a double bar line and a key signature change to A minor (three sharps). There are some black dots on the page, possibly indicating a page break or a specific performance instruction.

21 22 23 24 25

Nã tra - go não tra - go Mais ao Se - nhor Só es - te

Nã tra - go na - ra - da

26 27 28 29 30

meu Co - ra - ção pe - ca - dor Mas Te su - pli - co

31 32 33 34 35

Em con - tri - ção Ó Sal - va - dor Dá - me paz e per -

Dá - me paz

36 37 38 39 40

dão Ó Sal - va - dor Dá - me paz e per - dão Oh

e per - dão

41 42 43 44 45 46

Sim que-ro_a Cris - to Bem jun-to_es - tar Té lá no_a-lém con - se -
Uh Uh Ah

47 48 49 50 51 52

guir a - por - tar Oh lar e - ter - no Lar deex-pen- dor Eu sei que
Ah Oh Lar

53 54 55 56 57

Lá can - ta - rei to - do Seu gran - de_a - mor Lá can - ta -

58 59 60 61 62

rei can - ta - rei To - do Seu gran - de_a - mor.