

# QUANDO OPRIMIDO, SEGUE-ME!

Águas Tranquilas/Oh Toma a Cruz e Segue-me

TTBB

Bernard Hamblen  
John W. Peterson

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
24/09/1998

1 2 3 4 5

Quan - do\_o - pri - mi - do\_es - tá Teu co - ra - ção Quan - do\_os far - dos

6 7 8 9 10

pe - sam Em mei - o\_à dor Po - des ou - vir a voz  
Uh

11 12 13 14 15

Na so - li - dão Voz a - mo - rá - vel do bom Pas -

16 17 18 19 20

tor Oh to - ma\_a cruz e se - gue - me Oh to - ma\_a cruz e se - gue -

The musical score is written for four voices (TTBB) in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of 20 numbered measures. The lyrics are: 'Quan - do\_o - pri - mi - do\_es - tá Teu co - ra - ção Quan - do\_os far - dos pe - sam Em mei - o\_à dor Po - des ou - vir a voz Uh Na so - li - dão Voz a - mo - rá - vel do bom Pas - tor Oh to - ma\_a cruz e se - gue - me Oh to - ma\_a cruz e se - gue -'. There are two black dots in the first measure and one in the 17th measure, likely indicating breath marks or specific performance instructions. The score includes both treble and bass clefs for each system.

21 22 23 24

me Oh ou - ve\_a voz do Sal - va - dor Oh ou - ve\_o Sal - va - dor

25 26 27

Dei - xa tu - do\_o que te pre - de Cris - to cha - ma

28 29 30 31

vem e\_a - ten - de A - le - gri - a\_e paz te - rás em teu vi -

32 33 34 35 36

ver Oh to - ma\_a cruz e se - gue - me Oh to - ma\_a cruz e se - gue -

37 38 39 40

me En - tre - ga tu - do a Je - sus En - tre - ga - te\_a Je - sus

41 42 43 44

Man - sa - men - te\_a voz de Cris - to\_es - tá cha - man - do

45 46 47 48 49

Oh to - ma\_a cruz e se - gue - me Oh to - ma\_a

me se - gue

50 51 52 53

cruz e se - gue - me! se - gue - me!