

DEUS SABE DEUS OUVE DEUS VÊ

PB CD Hinário Adventista do Sétimo Dia 500 - TTBB

Valdecir Simões Lima
Flávio Almeida Santos

Arranjo-Marcelo Carvalho
26/12/2018

1 0:18'

Musical score for measures 1-7. Treble clef, key signature of three sharps, common time. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: "Vo - cê que se sen - te pe- que - no". The bass line consists of eighth notes.

Di - ri - ja seus

7

Musical score for measures 7-14. Treble clef, key signature of three sharps, common time. The vocal line continues with eighth notes. The lyrics are: "o-lhos a Deus". The bass line consists of eighth notes.

Não dei-xe que som-bras oen-vol-vam

En-

14

0:56'

Musical score for measures 14-20. Treble clef, key signature of three sharps, common time. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: "tre - gue sua vi - da a Deus". The bass line consists of eighth notes.

Deus sa - beo que vai den - tro

20

Musical score for measures 20-26. Treble clef, key signature of three sharps, common time. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The lyrics are: "d_al-ma". The bass line consists of eighth notes.

Deus ou -ve a_o-ra- ção su - pli - can - te

Deus

1:15'

26

Uh vê su-aan-gús-tia Ah e_a-cal-ma Deus faz de vo-cê um gi-

32

gan - te Deus sa - beo que vai den - tro d_al - ma Deus

38

1:44'

ou - ve ao-ra- ção su - pli- can - te Deus vê su-aan gús - tia eoa

44

2:11'

cal - ma Deus sa - be Deus ou - ve Deus vê. Sea

50



Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measure 50: "vi - da le- vou os cas- te - los" (bass) and "Queem so- nhos vo- cê cons - tru -" (treble). Measure 51: Continuation of the melody.

56



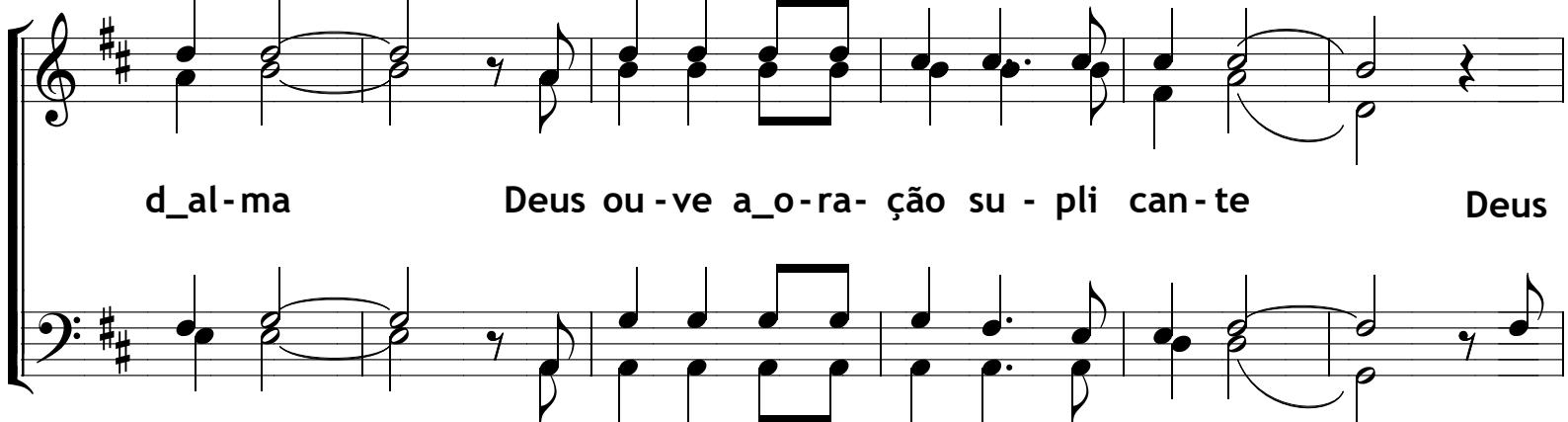
Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measure 56: "iu" (bass) and "Não dê por ven- ci- dos seus pla - nos" (treble). Measure 57: Continuation of the melody.

2:49'



Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measure 62: "tre - gue seus pla - nos a Deus" (bass) and "Deus sa - beo que vai den - tro" (treble). Measure 63: Continuation of the melody.

68



Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. Measure 68: "d_al-ma" (bass) and "Deus ou - ve a_o-ra- ção su - pli can - te" (treble). Measure 69: Continuation of the melody.

74

3:18'

Uh
vê su - aan - gús - tia Ah
e_a - cal - ma Deus faz de vo - cê um gi-

80

gan - te Deus sa - beo que vai den - tro d_al - ma
Deus

86

ou - ve ao - ra - ção su - pli - can - te Deus vê su - aan gús - tia eoa

92

4:12'

cal - ma Deus sa - be Deus ou - ve Deus vê.