

VOLVE OS OLHOS A CRISTO

PB CD Milagres Não Se Explicam - Prisma - TTBB

Helen Temmell e Paul Johnson

Versão: Eliézer Prates

Arranjo-Paul Johnson

Marcelo Carvalho

08/02/2019

1

0:28'

Se_a - mar - gas tris - te - zas da vi - da Cur - va - rem te_a

7

fron - te em dor Bus - can - doaes - pe -

11

ran - ça per - di - da Ooo Ca - í - res nas

15

mãos do te - mor

20

1:03'

Vol - veos o - lhos a Cris - to Con -

Musical score for measures 20-23. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The vocal line has lyrics: "Vol - veos o - lhos a Cris - to Con -".

24

tem - pla Sua fa - ce dea - mor Fru - i - rás na

Musical score for measures 24-28. The score continues from the previous system. The piano part has a more active accompaniment with eighth and sixteenth notes. The vocal line has lyrics: "tem - pla Sua fa - ce dea - mor Fru - i - rás na".

29

lu - ta ter - res - tre Ma - ra - vi - lhas do

Musical score for measures 29-33. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal line has lyrics: "lu - ta ter - res - tre Ma - ra - vi - lhas do".

34

Seu do - cea - mor

Musical score for measures 34-37. The piano part continues with a steady accompaniment. The vocal line has lyrics: "Seu do - cea - mor". The score ends with a double bar line and a sharp sign.

1:38'

39

A - bre meus o - lhos que - ro ver To - da ver -

44

da - de que_há em Ti Ten - doem minhas mãos a

49

2:02'

cha - ve doa - mor Li - vre se - rei em Ti Se -

54

2:09'

nhor Si - len - ci - o - so_es - pe - ro_em Ti

59

Pron - to Se - nhor a Ti se - guir Ah A - bre meus

64

o - lhos que - ro ver Teu a - mor Oh! Se -

69

2:40'

nhor Er - go_os o - lhos a Cris - to

75

3:04'

Ele me_i - nun - da co_a - mor.