

# MILAGRES TORNAM-SE REALIDADE

PB CD Não Tem Tempo Não Tem Hora - Compasso Livre - TTBB

Flávio Santos e Lucas Pimentel  
Flávio de Almeida Santos

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
08/06/2020

7 Solo: Barítono

The musical score consists of four staves of music for a baritone solo. The first staff begins at measure 7 with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Quan - doum so - nho pre - ci - saa - con - te - cer". The second staff begins at measure 11 with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Quan - doos pla - nos de- mons - tram - se im - pos sí - veis Con -". The third staff begins at measure 15 with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "fi - a no - Se - nhor des - can - seem Su - as mãos Con - fi - fi - a em Suas mãos Con -". The fourth staff begins at measure 19 with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "fi-eem Seu po-der con-fie em Seu a - mor e for - ça em Seu po- der". Measure numbers 11, 15, and 19 are indicated on the left side of the staves.

24

Pois um mi - la - gre po - de - rá sur -

27

gir e trans - for - mar O mun - do ao seu re - dor e tu - do que oen -

32

vol - ve E seum mi - la - grea - con - te - cer

36

vo - cê vai en - ten - der Queosso - nhos po - de - rão tor -  
po - de - rão

41

nar - se rea - li - da - de a - qui

46

Quan - do tu - do pa - re - ce de - sa - bar

50

Quan-do\_a vi - da pa - re - ce não ter sen - ti - do Con-

54

de Por mais quee - xis - tam pe - dras bar- rei - ras no ca - mi

58

- nho Con- fi - a na gran -de - za do Se - nhor

63

Pois um mi - la - gre po - de - rá sur - gir e trans - for - mar

67

O mun - doao seu re - dor dor e tu - do queo en -

71

vol - ve E seum mi - la - grea - con - te - cer

75

vo- cê vai en - ten - der      Que os so - nhos po - de - rão  
 tor - nar - se rea - li - da - de  
 rão  
 qui      tor - nar - se rea - li - da -  
 de      a - qui      A - mém!