

APOCALIPSE

REVELAÇÕES DE ESPERANÇA

13

IMPORTANTE

1. Baixe o aplicativo **ACROBAT READER**
2. Aqui no **Whatsapp**, clique no botão de compartilhar arquivo e escolha o aplicativo **ACROBAT READER**.
3. Dentro do **ACROBAT READER**, preencha o seu estudo bíblico.
4. Ao final, clique em enviar.
5. No e-mail, coloque o endereço do seu instrutor bíblico para concluir.

Faça o download clicando no ícone abaixo.

O SANTUÁRIO

▶ As maquetes são representações em miniaturas de edifícios e cenários. Apesar de parecerem casas e prédios de brinquedo, normalmente são feitas por profissionais. Graças às maquetes, os clientes podem, por exemplo, visualizar um edifício antes de ele ser construído. Uma maquete de uma cidade pode ser útil para planejar questões de urbanização, tráfego, obras, abastecimento e segurança pública, entre outras. A televisão frequentemente se vale de maquetes para reproduzir de modo barato cenários para gravações.

Deus também usou uma maquete para ilustrar de forma bem didática a história da redenção do ser humano. Ele orientou o profeta Moisés, séculos antes de Cristo, para que construísse um santuário conforme um modelo apresentado a ele no monte Sinai (Êx 25:8, 9). Os vários móveis do santuário tinham propósitos específicos, e uma família de sacerdotes foi selecionada para officiar rituais que representavam a morte de Cristo e outros aspectos do plano da salvação. Nesta lição, você descobrirá o que as visões do Apocalipse revelam sobre o santuário original do Céu, e, ao relacionar com o que acontecia na maquete terrestre, entenderá que Deus realmente Se sacrifica para nos salvar.

1 | O que João escreveu sobre a visão que teve do Céu? *Apocalipse 11:19*. Assinale a alternativa correta.

- Ele viu o jardim de Deus.
- Ele viu a cidade de Deus.
- Ele viu o santuário de Deus.

O Apocalipse é repleto de referências ao santuário celestial (Ap 7:15; 14:15, 17). Ao longo do livro, João descreveu o que viu no santuário: os candelabros, o altar, a arca da aliança e o incensário (Ap 1:12; 8:3; 11:19). Na introdução de cada visão do Apocalipse, é apresentada uma cena do santuário celestial.

2 | Qual foi a ordem dada por Deus, ao povo de Israel, quanto à construção do santuário terrestre? Êxodo 25:8, 9. Complete.

“E Me farão um _____, para que Eu possa no meio deles. Segundo _____ o que _____ te mostrar para _____ do tabernáculo e para modelo de todos os seus móveis, assim mesmo o fareis.”

Embora Deus não Se limite a um edifício humano (1Rs 8:27), a construção de um santuário proporcionava um centro visível para o verdadeiro culto, servindo como manifestação da presença divina, como demonstração do plano da salvação e antídoto contra a adoração pagã. Na ocasião, Deus mostrou a Moisés um modelo do “verdadeiro tabernáculo” (Hb 8:2) existente no Céu. Dessa forma, o santuário terrestre era uma cópia adaptada da realidade celestial, que deveria representar os diversos aspectos do ministério de Cristo em favor da humanidade perdida.



Ver animação em 3D, baixando o aplicativo Apocalipse BA em <http://abvs1/apocalipse>.

3 | Por que meios o santuário terrestre foi construído? Êxodo 36:3

O santuário terrestre foi construído com recursos dos israelitas, que receberam um chamado de Moisés para a “oferta do santuário” (v. 6). Eles manifestaram uma dedicação tão grande que as ofertas foram mais do que o suficiente para a construção (v. 7). O plano divino para a manutenção de Sua igreja nos tempos antigos e atuais são os dízimos e as ofertas planejadas e sistemáticas (Gn 14:20; 28:22; Mt 3:10; 2Co 9:7).

4 | Que móveis havia no santuário terrestre? Êxodo 31:7-9

No átrio, ou pátio, estava o altar dos sacrifícios, em que os holocaustos ascendiam como cheiro agradável ao Senhor (Lv 1:9), símbolo de Cristo, que haveria de Se entregar “a Si mesmo por nós, como oferta e sacrifício a Deus, em aroma suave” (Ef 5:2). Também havia uma bacia com água para purificação (Êx 30:18). A água representa o Espírito Santo (Jo 7:37-39), a Palavra (Jo 13:10; 15:3; Ef 5:26) e o batismo (Jo 3:5; Rm 6:3-6; 1Jo 5:8). No lugar santo, à direita, ficava a mesa dos pães (Êx 25:30) com doze pães feitos de flor de farinha (Lv 24:5), representando Jesus, o pão da vida (Jo 6:48). No lado esquerdo, estava o candelabro de ouro (Êx 40:24) com sete lâmpadas (Êx 25:37) continuamente acesas (Lv 24:2). João viu o candelabro no Céu (Ap 1:12), as sete tochas ardendo diante do trono de Deus (Ap 4:5) e Jesus no meio dos sete candeeiros (Ap 1:12-18). O próprio Jesus disse que Ele é a luz do mundo (Jo 8:12). Diante do véu, no altar de incenso (Êx 30:1-3; 40:26), o sacerdote queimava incenso de manhã e à tarde (Êx 30:7, 8). João também viu um altar de ouro diante do trono de Deus no Céu (Ap 8:3) e disse que o incenso subia com as orações dos santos (Ap 8:3, 4). O lugar santíssimo era o mais sagrado. Ali ficava a arca da aliança, contendo as tábuas da lei de Deus (Êx 26:33; Hb 9:4). João descreveu a arca de Deus no santuário celestial (Ap 11:19). Sobre a tampa da arca, conhecida como propiciatório, a presença de Deus era visível (Êx 25:21, 22), simbolizando Seu trono sagrado. No Apocalipse, o Senhor é retratado assentado sobre um trono glorioso (Ap 4:2) (ver diagrama “Santuário” p. 104).

5 | Quem podia entrar em cada cômodo do santuário? Hebreus 9:6, 7

- a) No lugar santo:
- b) No lugar santíssimo:

Os sacerdotes tinham acesso ao lugar santo todos os dias (Êx 27:21; 30:7, 8; Hb 9:6). Porém, uma vez ao ano, no ritual do Dia da Expição, somente o sumo sacerdote podia entrar no lugar santíssimo (Êx 30:10; Lv 16:2, 12-17).

6 | O que os sacerdotes faziam diariamente no pátio? *Êxodo 29:38-42*

“Isto é o que oferecerás sobre o _____ : Dois
de um ano, cada dia, continuamente.”

O sacrifício “diário” ou “contínuo” era realizado diariamente no pátio do santuário, significando a constante disposição de Cristo em perdoar os pecados. Esta era uma provisão para aqueles que transgrediam os mandamentos e aceitavam pela fé os méritos do futuro sacrifício do “Cordeiro que foi morto desde a fundação do mundo” (Ap 13:8). Contudo, uma vez ao ano, havia uma cerimônia especial de sacrifício pelo seu pecado.

7 | O que era realizado uma vez ao ano, no décimo dia do sétimo mês? *Levítico 23:27, 28*. Assinale a alternativa correta.

A Festa da Páscoa.

A Festa de Pentecostes.

O Dia da Expição.

No santuário israelita, havia dois serviços: o diário e o anual. Durante o ano, no lugar santo, os sacerdotes e o sumo sacerdote ofereciam sacrifícios diários para expiar (perdoar) os pecados do povo. No Dia da Expição, o sumo sacerdote entrava no lugar santíssimo para fazer a expiação dos pecados e a purificação do santuário (Lv 16:30). O serviço diário lidava com os pecados em base individual; no serviço anual, todo o cerimonial assumia um componente de purificação e eliminação dos pecados do povo (Lv 16).

8 | Como a eliminação do mal era ilustrada no Dia da Expição? *Levítico 16:10, 20-22*

No fim da cerimônia, o bode emissário (para Azazel) recebia simbolicamente os pecados de Israel e era enviado ao deserto, onde deveria morrer.

O sacerdote trocava de vestimentas, simbolizando a transição da impureza para a pureza.

Era realizado o sacrifício de um animal.

A salvação era provida pelo bode sacrificado “para o SENHOR” (Lv 16:8), símbolo de Cristo (Hb 9:22). Também entrava em cena o outro bode, “o bode emissário” (Azazel, no original), o qual não era sacrificado. O bode emissário

não morria em substituição a ninguém, mas representava o originador e o verdadeiro culpado dos pecados que já haviam sido perdoados e expiados por meio do sacrifício do bode para o Senhor (Lv 16:20). Abandonado à própria sorte e à destruição, ele representava o juízo feito a Satanás e seu destino eterno.

9 | O que todo o cerimonial do santuário terrestre representava? *Hebreus 8:4, 5*

O sistema de sacrifícios do Antigo Testamento ensinava ao povo a natureza terrível do pecado e apontava para Jesus Cristo como o único que pode perdoar a culpa. Os muitos sacrifícios não eram eficazes por si mesmos (Hb 10:4), pois o pecado é uma ofensa moral. Só o sangue de Cristo, ilustrado por aqueles sacrifícios simbólicos (Hb 8:5), pode expiar os pecados da humanidade (Rm 3:21-25; 1Jo 1:7).

10 | Quem é o único que pode exercer o ofício de sumo sacerdote no santuário celestial? *Hebreus 8:1, 2. Assinale a alternativa correta.*

Arão.

Moisés.

Jesus Cristo.

Jesus é o mediador único e suficiente entre Deus e o ser humano (1Tm 2:5; At 4:11, 12). Um mediador intercede entre duas partes. Assim, por intermédio de Cristo, Deus pôde Se reconciliar conosco (2Co 5:18) e, como nosso representante, Cristo intercede por nós diante do Pai, oferecendo os méritos de Seu sangue quando O aceitamos (1Jo 1:7, 9; 2:1, 2).

11 | Qual é a obra desempenhada por Jesus Cristo no santuário celestial? *Hebreus 7:25*

“Por isso, também pode _____ totalmente os que por se chegam a Deus, vivendo sempre para _____ por eles.”

Quando nos arrependemos de nossos pecados, pedimos perdão e libertação a Jesus Cristo. Apesar de o perdão nos ser concedido gratuitamente, não é de graça para Cristo. Ele morreu na cruz como sacrifício, tomando sobre Si

a punição por nossos pecados. Agora, no santuário celestial, como Sumo Sacerdote, apresenta diante de Deus Pai os méritos de Seu sangue derramado na cruz para que cada pecador arrependido que O procura seja absolvido por Deus da condenação eterna. Todo aquele que busca a mediação sacerdotal de Cristo pode se beneficiar do preço pago por Seu sacrifício expiatório.

12 | **O que ocorrerá quando o ministério intercessor de Cristo, no santuário celestial, for encerrado?** *Apocalipse 14:14-20*. **Assinale V para verdadeiro e F para falso.**

Todos os habitantes da Terra serão salvos.

Jesus reinará de forma invisível, espiritualmente, por mil anos.

Haverá uma dupla colheita: uma, representando a salvação dos filhos de Deus; e a outra, a condenação dos que rejeitaram o Senhor.

Ao terminar Sua obra no santuário celestial, o Senhor virá à Terra para fazer a “ceifa” ou “colheita” de Seu povo redimido (Ap 14:15, 16). Também trará a retribuição aos ímpios por suas más escolhas. Isso é simbolizado pela imagem das uvas lançadas no lagar da cólera de Deus (Ap 14:17-20). O fim dos ímpios não se deve a um capricho divino, mas é resultado do apego ao mal. Deus porá fim ao pecado, e tudo o que estiver ligado ao mal será eliminado. É isso o que ocorre quando deixamos a Fonte de Vida. Ao rejeitar a vida que nos sustenta, nós nos entregamos à morte.

Meu compromisso:

Entendi que os diversos rituais do santuário terrestre representavam a morte de Cristo na cruz e Seu ministério no santuário celestial. Eu me comprometo a aceitá-Lo como meu fiel Sumo Sacerdote. Hoje entrego minha vida definitivamente em Suas mãos e reconheço que Ele é o maior interessado em me salvar.

Assinatura: _____

Data: ____ / ____ / ____

**NÃO ESQUEÇA, BAIXE O APLICATIVO PARA ENVIAR SUAS
RESPOSTAS CLICANDO NO ÍCONE ABAIXO.**