AS DESVANTAGENS DA BELEZA FEMININA

**Prov. 31:30**

Será que Deus não criou a mulher bonita? Temos certeza que sim, ele a criou formosa e bela, como então poderemos falar de desvantagens de alguma coisa criada por Deus. Estas desvantagens vieram depois do pecado, porque com ele surgiram o orgulho, a vaidade e a presunção. Daí concluir de maneira irrefutável um grande e sábio rei: "A beleza é vaidade e engano, e o seu valor é efêmero".

Duas vezes por ano – conta-nos o Talmude – as jovens filhas de Jerusalém vestidas de branco, com flores nos cabelos, iam dançar nas vinhas. Os moços ali apareciam para vê-las e escolher cada um a sua noiva; mas, o que nos interessa era o que as futuras esposas cantavam.

"Observar com atenção rapazes e tratai de escolher bem; não vos iludais com a beleza, mas consultai antes a família, as virtudes e nobreza das jovens, porque a graça e enganadora e a formosura incerta e perecível".

Hoje deveríamos ainda proclamar bem alto para que todos os moços ouvissem: não escolham uma companheira para a vida unicamente porque ela tem um rosto bonito, porque muitos já o têm feito e se arrependeram amargamente.

Vejamos sucintamente algumas das desvantagens que têm de enfrentar as moças belas:

1ª) As moças bonitas obtêm, via de regra, menos sucesso nos estudos.

Esta afirmação se encontra baseada em fatos.

"Dois professores da Universidade da Califórnia, classificaram 600 moças, estudantes daquela escola pelo seu aspecto físico. Examinaram os seus boletins e verificaram que as bonitas estavam 14 pontos abaixo das moças comuns na beleza".

As moças que não são bonitas, compensam a deficiência de seus atrativos naturais, dedicando-se mais aos estudos e desenvolvendo uma personalidade mais agradável. As moças bonitas despendem muito mais tempo na frente de um espelho, enfeitando-se inutilmente.

Há moças que acreditam que a beleza é a coisa mais vital e importante do mundo, porém, há valores, e há qualidades que sobrepujam muito a beleza física.

Afirmou notável artista: "Pelo que tenho observado, os homens casam de preferência com as moças joviais, animadas, compreensivas e bem humoradas".

2ª) As jovens formosas têm muito menos probabilidade de êxito em seus empregos, conforme estatística apresentada na Revista Seleções de dezembro de 1950.

3ª) As jovens bonitas têm menos probabilidade de um casamento feliz.

Benjamin Franklin aconselhava os jovens a desposarem mulheres feias, porque estas se esforçariam mais para se tornarem boas esposas. Estatísticas têm demonstrado que as possibilidades de um matrimônio feliz e duradouro são para as moças bonitas, 25 por cento abaixo da média. Um dos pontos básicos para a felicidade no casamento é uma vontade profundamente arraigada de dar, de agradar e a pessoa bonita, acostumada ao endeusamento não sabe cultivar estas virtudes.

D. Francisco Manuel de Melo, escritor clássico de Portugal, em seu conhecido livro *Carta de Guia de Casados* afirma que estava indeciso se a beleza foi dada à mulher como prêmio ou como castigo, mas depois de fazer várias ponderações concluiu que a beleza é um castigo, porque a moça bonita, quase sempre é vaidosa, cheia de si, importante aos próprios olhos, tornando-se assim antipática e insuportável.

4ª) A moça bela tem menos possibilidade de ser virtuosa.

Galeão Coutinho em seu livro *Dona Marcolina*, assevera que a formosura e a virtude dificilmente caminham juntas.

Bertrand Russell, grande filósofo e matemático inglês, no livro *A Conquista da Felicidade* diz que as pessoas que não são bonitas, geralmente se tornam mais bondosas, para conquistarem a afeição dos outros.

Há um provérbio que diz: "Quem tem mulher bonita e castelo em fronteira não lhe falta canseira".

A mulher bonita para muitos esposos é um eterno pesadelo. Quem sabe alguns de vocês estão pensando, isto depende da virtude ou do caráter da esposa.

Eu faço uma pergunta: Não acham que Sara era uma mulher virtuosa? Sim, mas isto não impediu que Abraão perdesse o sono devido a beleza da sua distinta esposa.

5ª) A jovem desprovida de atrativos físicos é mais prendada e dedicada aos trabalhos domésticos.

A bonita confia na beleza física para triunfar, a vida é fácil, todas as portas se abrem com facilidade, ela não aprende a lutar, enquanto as desprovidas de formosura, compensam com qualidades morais, os atributos efêmeros da fugidia beleza.

6ª) A pessoa que não é bonita, tem mais probabilidade de envelhecer com atrativos.

Sócrates denominava a beleza "uma tirania de curta duração".

Quando o precário reinado da beleza termina, o envelhecimento é mais triste, porque é difícil enfrentar a realidade.

A diretora de uma organização feminina, relatou o seu assombro, ao comparecer a uma reunião de ex-colegas de classe de há quarenta anos.

Disse: "As meninas que naquela época eu invejava pela beleza, são hoje velhas mal arrumadas e cansadas, enquanto outras, das quais eu chegara a sentir pena pelo seu aspecto, eram agora as mulheres mais interessantes, mais vivas e atrativas entre todas".

7ª) A pessoa privilegiada com dotes físicos, quase sempre, é mais vaidosa, orgulhosa, mas o pior são aquelas que se envaidecem pensando que são bonitas, não o sendo.

Mas as desvantagens da beleza física são encontradas na própria Bíblia.

Há muitos exemplos, mas estes são suficientes para provar nossas declarações.

Ezequiel 28: 17 - "Elevou-se o teu coração por causa da tua formosura, corrompeste a sabedoria por causa do teu resplendor".

Eis a beleza sendo desvantagem não apenas ao sexo feminino, mas até a um anjo. Um dos fatores preponderantes para a queda e ruína de Lúcifer foi a sua beleza. O orgulho de Lúcifer é apresentado na figura do rei de Tiro.

Davi cometeu grande pecado por causa da beleza de uma mulher.

II Samuel 11:2 - "E era esta mulher mui formosa à vista".

Urias pagou com a vida o haver-se casado com uma senhora formosa.

Sansão ficou embevecido por Dalila, uma da mais belas moças do vale de Soreque, mas esta jovem foi a sua perdição.

Abraão, por casar-se com mulher de belíssima aparência, o hebraico diz que se vê com prazer, vivia preocupado, chegando a mentir duas vezes. Gên. 12:11.

**A Triste História de Rosaura Montalbani**

Uma das mais trágicas desvantagens da beleza física, encontra-se na história de uma moça italiana chamada Rosaura Montalbani. O relato pode parecer a alguns fictício, sem vestígios de veracidade, porém ele nos é contado como realidade no 1ivro *As Maravilhas do Conhecimento Humano* de Henry Thomas.

Ouçam bem aquelas pessoas que tanto valorizam o exterior, que endeusam o que é efêmero, o trágico fim da mais fascinante mulher de Florença.

Rosaura Montalbani era tão linda, que quando chegava à janela, grupos de pessoas ficavam em frente de sua casa extasiados, boquiabertos diante de tanto esplendor físico.

Quando entrava na Igreja os devotos voltavam o rosto a fim de ver aquele rosto extraordinário.

O pescadores chegaram a tirar do rio Arno, corpos de rapazes, que ficaram apaixonados por ela, mas não sendo correspondidos no amor, punham término à existência de maneira tão trágica. Moços foram encontrados com um punhal no peito, por haverem sido repelidos pela bela Rosaura.

Três vezes foi levada ao tribunal pelos amargurados pais dos rapazes. De todas as vezes, a única acusação que pesava sobre ela, era a sua deslumbrante beleza.

Mas Henry Thomas nos diz que os juizes ficavam tão deslumbrados com sua fulgurante beleza, que a mandavam em liberdade. Mas a história não termina aqui e possui alguns lances mais dramáticos.

Certo dia, o jovem duque de Florença, ficou profundamente apaixonado por Rosaura, e esta paixão o levou a um grande delírio, e caindo em profunda melancolia, recolheu-se numa capela, fechando a porta. Como era exímio artista do pincel, encheu as paredes e o teto, com figuras de mulheres formosas, santas e anjos, mas todos com as mesmas feições de Rosaura. Seu pai não sabia onde o filho estava, e ao procurá-lo, por toda a parte, forçou também a porta da capela, e eis a desagradável surpresa, o jovem duque estava sentado no púlpito, imóvel, exceto os olhos que corriam de uma pintura para outra. Enlouquecera diante das feições do rosto de Rosaura.

Mais uma vez ela foi levada à presença dos juízes. E sabem qual foi a sentença que ela recebeu? Notem bem. Uma máscara em forma de caveira foi colocada sobre seu rosto, e esta ela devia levar pelo resto da vida, a fim de evitar que suas deslumbrantes feições causassem novas vítimas. Foi condenada à prisão perpétua.

Trinta e nove longos anos se passaram e sobe ao trono o Grão Duque Cosme; este dirigente da Itália concedeu geral perdão a todos os prisioneiros do Estado.

Surpreso ficou, quando encontrou o documento, que relatava o caso de uma mulher de máscara negra, que fora condenada à prisão para o resto da vida, por ser demasiado bela para viver em liberdade. Mandou buscar Rosaura a sua presença e ordenou que a máscara lhe fosse tirada, quando isto foi feito, pôs-se a contemplá-la longa e intensamente. Por fim exclamou: "Bela, essa mulher!" Via uma pele fanada e olhos encovados. As feições de Rosaura haviam tomado a forma da caveira.

Esta história, prezados jovens, nos mostra de modo convincente e insofismável as desvantagens da beleza feminina.

**Classificação das Mulheres**

Há uma classificação bastante significativa para as mulheres, colocando-as todas em quatro classes e atentem bem, prezadas moças, para ver em que classe vocês estão: feia-feia, feia-bela, bela-feia e bela-bela, levando-se em conta a beleza física e a beleza moral ou do caráter, beleza externa e a beleza interna.

**Os Moços e a Beleza Física**

Quando se fala em beleza, sempre pensamos no sexo feminino, pois é até denominado o sexo belo, mas hoje, devido a inversão de valores que caracteriza a nossa época, há muitos moços mais preocupados com enfeites exteriores do que com os atributos de caráter, que devem caracterizar um jovem cristão de princípios elevados.

Se um rapaz não deve olhar apenas para o exterior de uma jovem, muito menos a moça, ao pensar no casamento, devia escolher um moço pelo seu aspecto físico.

De Absalão diz a Bíblia: Não havia em Israel homem tão belo como Absalão, pois não possuía defeito algum. Apesar disto o que sabemos de sua vida? Todos estamos cientes de que ela foi cheia de lances negativos.

Mas Isaías falando de Cristo afirma, "não tinha beleza nem formosura", isto é beleza exterior, mas sua beleza interior, reflexo da beleza divina, era impressionante e até hoje é a maior fonte de inspiração para todos os homens.

Prezados jovens, a beleza física é passageira, fenece rapidamente, agrada apenas aos olhos, mas a bondade, a beleza interior agrada ao coração. Não creiam na beleza sofisticante, feita na base de cosméticos e artificialidades, não creiam em ilusões.

Afirmou notável pensador:

"Se Deus tivesse feito as mulheres como elas se fazem, elas morreriam de vergonha".

Almejem, lutem denodadamente pela beleza de caráter, cultivem a beleza interior que as capacitará para uma vida de mais utilidade nesta Terra e no final para as mansões eternas.

Busquemos todos esta beleza, na sublime fonte da verdadeira beleza – Cristo.

Nota: Este assunto foi apresentado na Reunião dos Jovens no Instituto Adventista de Ensino em 1952, 1957, 1963, 1973 e 1980.